



หน้าหลัก / ภูมิภาค / ภาคเหนือ

## นาทิ่ง! สลาล้านนาจับมือ วช.-ม.เชียงใหม่ทำวิจัยจนสำเร็จ ผลิตรจระจกโบราณบางเฉียบ ตัด-ตัด-ปักได้จริง

เผยแพร่: 14 ธ.ค. 2563 15:21 โดย: ผู้จัดการออนไลน์



เชียงใหม่ - สลาล้านนาจับมือ วช.-มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ต่อยอดงานวิจัยไม่ขึ้นหิ้ง..ผลิตรจระจกจีน-กรจกเกรียบ-กรจกโบราณ ที่สูญหายมานับร้อยปี ห้างบางเฉียบแบบตัด-ตัดโค้ง-ปักบนหมอนได้ หนุนงานบูรณะและอนุรักษ์โบราณสถาน โบราณวัตถุได้จริง



หลังจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (อว.) ได้สนับสนุนรองศาสตราจารย์ ดร.กมลพรรณ เพ็งพิศ นักวิจัย สังกัดคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และคณะ การวิจัย เรื่อง "การพัฒนาแก้วคริสตัลปราศจากตะกั่วและการประดิษฐ์แก้วคริสตัลบาง" ภายใต้แผนงานเทคโนโลยีเพื่ออุตสาหกรรมด้านวัสดุนาโนและนาโนเทคโนโลยี

กระทรวงสามารถพัฒนางานที่เน้น "การประดิษฐ์แก้วคริสตัลบางเพื่อประยุกต์เป็นจระจกโบราณ" ร่วมกับโรงงานการผลิตจระจกโบราณของ นายรชต ชาญเขียว และคณะ เพื่อพัฒนาสูตรจระจกโบราณใหม่ฯ เป็นจระจกเงินและจระจกเกรียบ จนสามารถนำจระจกเงินและจระจกเกรียบไปบูรณะโบราณสถาน-โบราณวัตถุได้หลายแห่ง

นอกจากนี้ยังสามารถสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบประดับประดาจระจกเงินและจระจกเกรียบที่สามารถนำไปใช้งานในการบูรณะโบราณสถานและโบราณวัตถุ และสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่ใช้จระจกเงินและจระจกเกรียบตกแต่งเพื่อขยายผลเชิงพาณิชย์ในอนาคตได้อย่างสวยงาม



สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) จึงได้นำระจกจกเงินที่ได้จากงานวิจัยถวายสัตรีภัณฑ์ ณ วัดช่างฆ้อง อ.เมืองเชียงใหม่ โดยได้รับความร่วมมือจากศิลปิน "ฝืน หอสูง-นายชาญยุทธ โดบัทเท็ด" ออกแบบและสร้างสัตรีภัณฑ์ ซึ่งเป็นความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรมของการนำผลงานวิจัยจากห้องปฏิบัติการที่สามารถต่อยอดทั้งเชิงพาณิชย์และสามารถนำไปทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย เพื่อรักษามรดกอันทรงคุณค่าให้คงอยู่เคียงคู่คนไทยสืบไป

ด้านสล่า รชด ชาญเขียว ช่างหุงระจกโบราณ งานสล่าหัตถ์ศิลป์ "ระจกเงินล้านนา" ชุมชนวัดศรีสุพรรณ อ.หางดง จ.เชียงใหม่ กล่าวว่า ระจกโบราณหรือระจกเงินได้หายไปนานแล้ว วันหนึ่งตนไปเห็นเศษระจกตกอยู่ข้างพระธาตุ จึงหยิบขึ้นมาดู จึงเห็นว่าระจกดังกล่าวมีวัสดุแค่สองอย่างคือตัวแก้วกับตัวเงิน เราก็จะทำได้



หลังจากนั้นก็เริ่มศึกษา ค้นคว้า วิจัย ลองทำมาเป็นเวลากว่า 15 ปี จนปัจจุบันสามารถทำจระจกได้ครบทุกสี ซึ่งเป็นสีโบราณ และสามารถตัดด้วยกรรไกร ตัดโค้งงอตามแบบโบราณทุกอย่าง สามารถนำไปบูรณะโบราณวัตถุ โบราณสถานในเมืองเชียงใหม่ได้หลายจุดแล้ว และขณะนี้ได้ร่วมกับอาจารย์กมลพรรณ เพ็งพิศ มาพัฒนาจระจก ซึ่งเดิมจะหนา แข็ง ไม่สามารถตัดได้ เมื่อตัดก็จะแตก ทำให้จระจกมีความบางจนสามารถนำไปปักบนหน้าหมอนได้

"จระจกที่จะนำมาปักได้นั้นจะต้องบางและเรียบมาก โดยขณะนี้ได้ทำการหุงจระจกที่บ้านของตนเอง และจริงๆ แล้วที่อยากทำศูนย์ทำจระจกแห่งนี้ก็เพื่ออยากให้ชุมชนมีส่วนร่วม คนรุ่นหลังได้สืบทอดวิชาหุงจระจกที่เป็นของโบราณที่สูญหายไปแล้วกว่า 100 ปี ให้อยู่คู่กับเชียงใหม่และล้านนาสืบต่อไป"





บันทึกไฟล์เมื่อ: อังคาร 15 ธันวาคม 2563 เวลา 07:09

Site Value: 50,000

PRValue (x3)

150,000

หัวข้อข่าว: น่าทึ่ง! สลาล้านนาจับมือ วช.-ม.เชียงใหม่ทำวิจัยจนสำเร็จ ผลิตรจระจกโบราณบางเฉียบ ตัด-ตัด-ปักได้จริง



